

PRODUIRE AVEC VOUS

◇
créer à partir de vos besoins

Cinéma interactif et théâtre interactif. Nous ouvrons nos compétences de production à des partenaires extérieurs : un film, une pièce sur mesure, construit à partir de votre problématique et pour votre public.

– LA SOCIÉTÉ

NOUS SOMMES PRODUCTEURS

Des ponts à la place des murs est une société de production et de diffusion de cinéma interactif et de théâtre interactif.

Fondée par Ouahide Dibane, elle réunit une équipe d'artistes qui partagent plus de **25 ans de pratique commune**. Ce collectif partage une conviction profonde : l'art peut changer les représentations, et les représentations changent le monde.

LE CINÉMATOGRAPHE

Ouahide Dibane se définit non pas comme un réalisateur au sens technique du terme, mais comme un cinématographe : celui qui imagine un film et en mène la création de bout en bout, de l'analyse des enjeux jusqu'à la direction de séance. Il porte la vision, l'analyse des problématiques et les choix artistiques.

L'ÉQUIPE

L'équipe réunit des artistes-facilitatrices aux compétences complémentaires : scénario, jeu, réalisation, animation de séances. Ce qui unit l'équipe dépasse la technique : c'est une pratique commune, un ancrage dans le réel et une capacité à se saisir des sujets difficiles sans les esquiver.

– CE QUE NOUS PRODUISONS

Des films interactifs et des pièces de théâtre interactif : chaque œuvre crée un espace de dialogue autour d'une problématique à forts enjeux humains. Pour les entreprises, l'enseignement supérieur, la formation professionnelle et toute institution confrontée à des enjeux humains complexes.

L'ART PEUT CHANGER LES REPRÉSENTATIONS, ET LES REPRÉSENTATIONS CHANGENT LE MONDE.

OUAHIDE DIBANE • FONDATEUR

— CONTEXTE

UN MONDE EN PLEINE MUTATION

Nous vivons une période de changements profonds et simultanés. Ces transformations exercent une pression croissante sur la santé mentale collective, les organisations humaines et les rapports entre les individus.

UN MONDE D'IA

L'intelligence artificielle décline des pans entiers de la population : cadres intermédiaires, enseignants, techniciens, ingénieurs, professions administratives. La compétition pour obtenir un emploi, tenir une place ou développer un marché s'intensifie à mesure que les outils deviennent accessibles.

UN MONDE VULNÉRABLE

Les instabilités géopolitiques, la guerre, les tensions internationales et les destructions environnementales s'accumulent et se renforcent mutuellement, ajoutant des couches d'angoisse collective difficiles à nommer et à contenir, en particulier pour les nouvelles générations.

DES ORGANISATIONS SOUS PRESSION

Nouvelles formes de travail, exigences éthiques accrues, conflits de valeurs, démissions de conscience. Les équipes absorbent ces mutations dans leur quotidien, souvent sans espace pour les nommer collectivement.

CE QUI EST EN JEU

Les organisations qui traverseront le mieux cette période seront celles qui auront su maintenir des liens humains solides, traiter les conflits éthiques avant qu'ils ne deviennent des crises, préserver la santé mentale de leurs équipes, et créer les conditions d'une intelligence collective capable de faire face à l'incertitude.

**QUAND LA PRESSION S'INTENSIFIE
ET QUE RIEN NE PERMET DE LA NOMMER
COLLECTIVEMENT, ELLE DEVIENT VIOLENCE.**

Notre travail est de créer l'espace où elle devient dialogue.

— NOTRE DIFFÉRENCE

NOTRE APPORT À L'ÈRE DE L'IA

La maîtrise des outils et de la technique n'est plus l'apanage des professionnels du cinéma. Notre différence s'exprime ailleurs : dans l'engagement, la sincérité et la profondeur de nos scénarios, de nos interprétations, et de notre façon d'animer les séances interactives.



— NOTRE CRÉATION

UN FILM, UNE PIÈCE, C'EST UN ESPACE POUR TRAVERSER ENSEMBLE CE QUI NE PEUT ÊTRE APPRÉHENDÉ SEUL.

Nous produisons avec vous de l'expérience collective,
vivante et intelligente.

— NOTRE OFFRE

PRODUIRE AVEC VOUS

Des ponts à la place des murs propose désormais ses compétences de production à des partenaires extérieurs. Institutions, entreprises, collectivités, associations : vous avez une problématique à traiter et un public à toucher, nous pouvons produire ensemble un film ou une pièce sur mesure.

Produire avec vous

INT-JOUR - échange en vue de production

VOUS

NOUS

VOUS

— PRODUIRE ENSEMBLE

CRÉER À PARTIR DE VOS BESOINS

CE QUE NOUS APPORTONS

- Analyse approfondie de la problématique et de ses enjeux
- Écriture du scénario à partir du vécu du terrain
- Mise en scène et réalisation
- Jeu des comédiens, profondément imprégnés du sujet
- Post-production
- Conception et direction des séances interactives
- Formation de vos équipes à l'animation des séances

NOS THÉMATIQUES

- Relations humaines dans les organisations
- Santé mentale
- Transitions professionnelles et rapport au sens du travail
- Comportements à risque et addictions
- Prévention des violences sexistes et/ou sexuelles ainsi que des discriminations
- Intelligence collective et cohésion d'équipe

Chaque projet de coproduction commence par un échange.
Nous n'avons pas de format standard : nous construisons
avec vous un dispositif adapté à votre problématique,
à votre public et à vos contraintes.



CINÉMA INTERACTIF · THÉÂTRE INTERACTIF

DESPONTSALAPLACEDESMURS.COMOUAHIDE.DIBANE@GMAIL.COMMURIEL.POMMIER@FEEL-HUMAN.FR